

DMA CLASSE EST
PANDASTIQUE



PARTONS À LA DÉCOUVERTE D'UNE EUROPE SAUVAGE !



Avec ce set « Ma classe est pandastique », le WWF veut offrir en prélude à la Journée mondiale des animaux (4 octobre) du matériel pédagogique pour parler de la nature en classe.

Le thème de cette année porte sur une Europe sauvage.

Les enfants découvriront les grands carnivores européens que sont le **lynx**, le **loup** et l'**ours**, mais aussi d'autres animaux comme le **cerf**, le **faucou pèlerin** et le **renard**. Ils comprendront comment ces animaux influencent nos contes et notre imaginaire.

Plongez dans les contes traditionnels et créez votre propre histoire, pour une **Europe sauvage** !



Avec le soutien de



Loterie
Nationale



PARTONS À LA DÉCOUVERTE D'UNE EUROPE SAUVAGE !

DMA CLASSE EST
PANDASTIQUE



© Danny Green/naturepl.com

Manuel à l'intention des enseignants du primaire pandastiques



© Wild Wonders of Europe / Cornelia Doerr / WWF

Le massif des Carpates, cœur vert de l'Europe (Piatra Craiului, Roumanie)

Tous les droits sont réservés au WWF. Le sigle Panda et les initiales WWF sont des marques déposées par le WWF (World Wide Fund for Nature). La reproduction des textes composant ce dossier, en tout ou en partie, est autorisée sous réserve qu'il soit fait mention de la source.

Éditrice responsable: Marie-Noëlle Collart

Rédaction: Marie-Noëlle Collart, Sara De Winter, Stijn Sterckx et Caroline Steygers

Mise en page et illustrations: Alice De Page (www.mouchette.be)

Impression: Claes-Roels Printing

Ce dossier est imprimé sur du papier 100% recyclé.



Sommaire

- Qu'est-ce que « Ma classe est pandastique » ? p.4
- Devenez une classe pandastique..... p.6
- Créez un conte pandastique. p.8
- Des idées pour une leçon pandastique..... p.13
- Des informations sur la nature sauvage en Europe.
Focus sur la Belgique et les Carpates. p.17
- Passez à l'action avec le Rangerclub du WWF! p.22

Crédits

« Ma classe est pandastique » est une production
du WWF-Communauté francophone, 2014
Boulevard Emile Jacqmain, 90
1000 Bruxelles
Tél.: 02 340 09 21
E-mail: education@wwf.be
www.wwf.be/ecole



Qu'est-ce que « Ma classe est pandastique » ?

Ma classe est pandastique vous parle de nature et d'animaux. Pas de petits chiens et chats domestiques, mais bien d'**animaux SAUVAGES** !

Dans le cadre de la Journée mondiale des animaux (4 octobre), le WWF offre aux écoles du matériel pédagogique pour apprendre à mieux connaître et protéger les animaux et la nature.

L'un des objectifs de ce projet est d'inviter les enfants à passer à l'action de manière ludique et créative. Les activités proposées dans ce manuel sont abordables et peuvent être réalisées en une ou deux heures de cours.

En **2012**, le thème de Ma classe est pandastique portait sur les océans. Le dossier est toujours disponible en téléchargement sur www.wwf.be/ecole.

Le Parc National des Virunga (RD Congo) et la faune africaine étaient au cœur de Ma classe est pandastique **2013**. Les enfants d'une série d'écoles ont recueilli quelque 8000 signatures en faveur de la pétition visant la protection de ce Parc! Le dossier 2013 est toujours disponible gratuitement sur commande à partir de www.wwf.be/ecole.

Cette année, retour dans nos régions pour découvrir **une Europe plus sauvage**, avec des animaux pandastiques de chez nous!



Pourquoi parler de la faune européenne ?

Lorsque l'on demande aux enfants de nommer des animaux, nombreux sont ceux qui citent spontanément le lion, l'éléphant ou autres girafes. D'autres, plus habitués à vivre en lien direct avec la nature, parleront volontiers d'abeilles, de grenouilles, de coccinelles... Mais quels sont les enfants qui penseront directement à **l'ours, au loup, au cerf ou au lynx**? Pourtant, cette faune sauvage et majestueuse vit encore en Europe!



Le cerf en Belgique, et les trois carnivores que sont le loup, l'ours et le lynx entre autres en France. Leur réintroduction ou les plans visant leur protection déchaînent d'ailleurs les passions. Pourtant, ces animaux ont toute leur place dans un écosystème en équilibre.

Un peu plus à l'est de notre continent se trouve le « Cœur vert de l'Europe » : le massif des Carpates. A cheval sur 7 pays (la République Tchèque, la Pologne, la Slovaquie, l'Ukraine, la Hongrie, la Roumanie et la Serbie), le massif des Carpates abrite les dernières forêts vierges européennes. Ces forêts et ces montagnes sont les habitats naturels de nos animaux « pandastiques ». Les forêts des Carpates sont également essentielles pour les services écosystémiques qu'elles nous rendent : **filtration des eaux**, **fourniture en bois** (d'où l'importance d'une gestion durable des forêts promue par le WWF et le label FSC) et **régulation du climat**.

Pour les plus jeunes, quoi de plus féérique que d'imaginer le lynx ou encore le cerf dans ces bois ancestraux? Lors de l'élaboration de ce dossier, il nous a donc semblé évident de demander aux enfants de revisiter les contes traditionnels et d'inventer à leur tour des contes pandastiques, où le loup n'aura plus forcément le rôle du « méchant ».

Devenez une classe pandastique

1. **Accrochez dans votre classe le poster pandastique** que vous avez reçu avec ce dossier. Le poster représente une photo d'un ours brun. Cet animal symbolise une Europe sauvage que l'on peut parfois retrouver pas très loin de chez nous. Sur le verso du poster, vous trouverez une carte de l'Europe avec une répartition des six animaux mis en évidence dans ce dossier pédagogique. Une façon d'afficher l'Europe différemment en classe !



2. **Mettez-vous au travail** avec ce manuel et les fiches. Une à deux heures de cours peuvent suffire. Le dossier comprend les éléments suivants :

-  6 fiches à utiliser pendant le cours de français et/ou d'éveil afin de rédiger un conte.
-  1 feuille à photocopier pour les élèves de 1^e et 2^e années, pour qu'ils puissent créer leur conte en bande dessinée.
-  Des pistes pour mieux connaître la biodiversité à l'école et apprendre à l'y accueillir.
-  Des informations de fond sur le sujet.

3. Tentez de remporter le titre de « La classe la plus pandastique 2014 » !

Comment ? Envoyez-nous via education@wwf.be une photo de classe sur le thème de **la faune européenne**.

Quand ? Nous recevons les photos **jusqu'au vendredi 28 novembre 2014**. La classe victorieuse remportera une excursion au Domaine des Grottes de Han. L'année dernière, c'est la classe de Monsieur Jérôme de l'école Saint Jean-Marie d'Angleur qui a remporté ce prix ! Ils ont visité le parc de Pairi Daiza.



La Classe la plus pandastique 2013

4. **Cette année**, en plus du concours de photo par classe, **les enfants peuvent participer à un concours de contes**. Aussi bien les classes que des élèves individuels peuvent nous faire parvenir leur conte sur une Europe sauvage. **Les contes les plus pandastiques seront repris dans un chouette recueil**. Les auteurs sélectionnés peuvent également s'attendre à **une petite surprise** !

Toutes les informations concernant ce concours de contes se trouvent sur le site du Rangerclub, le club des jeunes fans de nature : www.wwf.be/rangerclub.

Créez un conte pandastique

Durée : 2 heures de cours (100 minutes)

-  Première phase : analyse d'un conte classique : 30 min.
-  Deuxième phase : élaboration d'un conte : 40 min.
-  Troisième phase : les élèves jouent leur conte devant la classe : 30 min.

Matériel :

-  Les fiches reprises dans ce manuel ainsi que le manuel pour l'enseignant.
-  Pour les 1^e et 2^e années, les photocopies de la feuille reprenant les illustrations et le canevas pour la réalisation d'un conte en bande dessinée.
-  Des feuilles A3 en nombre suffisant pour le travail en sous-groupes.
-  Des feutres, des crayons, des stylos de couleur qui devront permettre l'écriture collaborative.
-  Les masques des animaux pandastiques téléchargeables sur www.wwf.be/ecole

Tableau du référentiel de la Fédération Wallonie-Bruxelles :

L'éducation relative à l'environnement et au développement durable (ErEDD) dans le système éducatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles, AGERS, Bruxelles, septembre 2013.

Porte d'entrée : français.

Compétences : **lire :** orienter sa lecture en fonction d'une situation de communication; dégager l'organisation d'un texte; **écrire :** orienter son écrit en fonction de la situation de communication.

Compétences ErEDD privilégiées	Composantes ErE visées	Thématiques
 S'approprier des savoirs et des savoir-faire à propos d'une problématique relative à l'environnement.	 Composante culturelle	 Biodiversité /nature
 Percevoir l'environnement de façon (sensorielle et) émotionnelle.	 Composante écologique	Processus
 Développer et mettre en œuvre des projets environnementaux en faisant appel à sa créativité.		 Communication
 Accepter les points de vue des autres.		 Sensibilisation
		Territoires
		 Ecoles/quartiers
		 Nature européenne

1. Lire un conte et en déterminer les éléments clés

 Lire en classe un ou deux contes classiques connus. Nous vous recommandons la lecture du Petit Chaperon Rouge ou d'un autre conte dans lequel intervient un animal emblématique de la faune européenne.

 Analyser le conte en vous aidant du schéma repris ci-dessous. Les contes classiques respectent une structure narrative bien précise :

Étapes du conte	Exemples classiques	Questions à poser aux élèves
1. Une situation de départ où sont présentés les héros et les lieux .	Une princesse ou un prince, une petite fille ou un petit garçon, le Chaperon Rouge etc.	<i>Avez-vous repéré LA phrase au début du conte que vous avez lu en classe ? Qui était le héros ou l'héroïne dans le conte que vous avez découvert ? Où se déroule l'histoire ?</i>
2. Les héros commencent à avoir des problèmes . Ceux-ci peuvent prendre la forme d'un manque ou d'une mission.	Le héros recherche l'amour, un élixir pour sauver un membre de sa famille, rendre visite à sa Mère Grand dans le cas du Chaperon Rouge, etc.	<i>Avez-vous perçu ce qu'il manque au héros ou ce qu'il doit accomplir ? Le héros ou un membre de sa famille est-il malade ? Cherche-t-il un trésor ? Doit-il apporter quelque chose à quelqu'un ?</i>
3. Les héros doivent vivre certaines épreuves pour résoudre leurs problèmes, accomplir leur mission et/ou combler leur manque.	Un combat avec un ogre ou un animal, résoudre des énigmes, lutter contre le méchant loup pour le Chaperon Rouge, etc.	<i>Quelle est l'épreuve du héros ? Doit-il résoudre une énigme ? Ou se battre contre un monstre ?</i>
4. Une situation finale qui présente le dénouement .	Le héros épouse la princesse, l'héroïne devient la reine, le Chaperon Rouge et sa Mère Grand sont sauvées, etc.	<i>Avez-vous lu une phrase qui marque la fin du conte ? Il s'agit par exemple de « Et ils vécurent heureux pour toujours ». Est-ce le cas dans votre conte ?</i>



Une formule type introduit le conte. Ce genre de phrase place le conte dans un monde intemporel et magique : « Il était une fois », « Il y a bien longtemps », « Dans un pays lointain », etc.



Une formule finale est utilisée comme « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants » ; « Et depuis ce jour-là » ; « Cette histoire est-elle vraie ? Qu'en pensez-vous ? ».

2. Elaboration d'un conte

L'objectif est de créer le conte le plus « **pandastique** » possible : n'hésitez pas à faire référence à l'imaginaire, et surtout au monde sauvage européen.



La classe est divisée en 6 groupes. Chaque groupe reçoit une fiche. L'**animal** décrit sur la fiche **sera le héros** du conte que les enfants élaboreront. Les enfants découvrent les animaux présentés sur les fiches. Un rapide tour des groupes permet aux enfants d'expliquer les grandes caractéristiques de leur animal aux autres élèves de la classe.



Les enfants reçoivent une feuille A3 par groupe pour rédiger leur conte. Les enfants peuvent suivre, pour la rédaction de leur conte pandastique, les 4 grandes étapes qui sont reprises sur le verso de leur fiche. Les dessins sont également autorisés.

Pour les 1^e et 2^e années, la réalisation d'une bande dessinée, sur base de la feuille reprenant les illustrations et le canevas d'une bande dessinée, est une alternative. Photocopiez séparément pour vos élèves le recto, à découper, et le verso, sur lequel ils colleront l'image découpée.

Les 4 étapes principales sont reprises sur chaque fiche.

Etapes du conte	Questions à se poser
1. Une situation de départ où sont présentés les héros et les lieux.	Un héros pandastique : l'animal de la fiche. ✎ Où vit votre héros ou votre héroïne ? Jetez un œil sur la carte du poster. ✎ Comment commence votre histoire ?
2. Les héros commencent à avoir des problèmes. Ceux-ci peuvent prendre la forme d'un manque ou d'une mission.	✎ Est-ce qu'il y a des problèmes dans la forêt/montagne/ville/etc. où vit votre héros ? ✎ Y a-t-il des hommes ou des animaux qui menacent votre héros ou héroïne ?
3. Les héros doivent vivre certaines épreuves pour résoudre leurs problèmes, leur mission et/ou combler leur manque.	✎ Est-ce que le héros va devoir effectuer un voyage ? ou une autre mission ? ✎ A-t-il un ou des amis qui peuvent l'aider ? ✎ Fait-il une rencontre (animal/être humain) importante ?
4. Une situation finale qui présente le dénouement.	✎ Comment se termine votre conte ? ✎ Votre héros ou votre héroïne est-il (elle) heureux(se) ? ✎ Y a-t-il une morale à la fin ?

3. Les enfants présentent leur conte en le jouant devant la classe.

Pour entrer dans l'ambiance, les enfants peuvent utiliser les masques des animaux pandastiques téléchargeables sur www.wwf.be/ecole et sur www.wwf.be/rangerclub.

Pour aller plus loin

Votre conte en... **kamishibai**. KamishiQUOI ?

Le Kamishibai est un **théâtre d'images d'inspiration japonaise**.

Vous pouvez transformer votre récit pandastique en théâtre d'images, et le lire ensuite aux enfants des sections plus petites ou maternelles.

Le WWF a également son propre Kamishibai qui relate les aventures d'une petite abeille qui part à la recherche de ses sœurs disparues. *Isabeille et les disparitions mystérieuses* est disponible gratuitement via www.wwf.be/ecole.



Des idées pour une leçon pandastique

Sensibiliser les enfants au respect et à l'importance de la nature européenne est un sujet qui est parfaitement en adéquation avec les programmes scolaires et socles de compétences, comme l'indique le tableau ci-dessous.

Nous y reprenons quelques portes d'entrée qui peuvent être utilisées lors des propositions de leçons énumérées dans cette partie.

Tableau du référentiel de la Fédération Wallonie-Bruxelles :

L'éducation relative à l'environnement et au développement durable (ErEDD) dans le système éducatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles, AGERS, Bruxelles, septembre 2013.

Porte d'entrée : éveil initiation scientifique, technologie		
Compétences : Investiguer des pistes de recherches expérimentales, l'observation et la mesure		
Compétences ErE privilégiées	Composantes ErE visées	Thématiques
✎ Rechercher et traiter de l'information relative à une problématique environnementale	✎ Composante écologique	✎ Biodiversité /nature
		Processus
		✎ Préservation
		Territoires
		✎ Ecoles/quartiers

Expédition dans la cour de récré

Durée : 1 heure.

Matériel :

Un plan de la cour de récré ou du jardin de l'école, de quoi écrire, un petit pot à loupe, des tables d'identifications d'insectes, papillons, araignées...

Déroulement :

 Répartissez la classe en petits groupes et donnez à chaque groupe un plan de la cour de récréation ou du jardin de l'école. Vous pouvez bien sûr aussi demander aux élèves de réaliser un plan eux-mêmes.

 Expliquez aux élèves qu'ils vont partir en expédition comme de vrais biologistes, à la recherche des « petites bêtes de la cour de récréation ». Chaque groupe d'élèves notera ses découvertes sur son plan. Ils peuvent indiquer le nombre d'animaux d'une même sorte trouvés, s'ils ont des ailes ou non, le nombre de pattes, la couleur, etc. Des cloportes, une vieille toile d'araignée, des pucerons, des mouches bleues, un nid de fourmis, des oiseaux... L'aventure commence près de chez soi!



 Les enfants peuvent éventuellement capturer (prudemment) des petits insectes ou araignées afin de pouvoir mieux les observer. Dites-leur bien qu'il ne faut absolument pas endommager les toiles ou les nids qu'ils trouveront.

 Vous pouvez ensuite approfondir cette activité en identifiant les petites bêtes observées grâce à des tableaux d'identification.

Après cette analyse, les enfants peuvent émettre des hypothèses sur la présence importante ou non d'animaux : est-ce qu'il y a trop de bruit dans la cour ? Est-ce qu'il y a assez d'arbres et de fleurs ?

Les enfants confrontent leurs hypothèses à des expérimentations :

qu'observent-ils dans un autre milieu plus arboré et/ou plus fleuri ?

Que se passe-t-il si les observations se déroulent pendant la récréation ou à un moment plus calme ?

Enfin, les élèves pourront interpréter les résultats et en conclure certains points qui leur serviront à passer à l'action ensuite : il faut davantage de fleurs pour attirer les abeilles et autres animaux. Par conséquent, nous allons suggérer à la direction de consacrer un espace à un pré fleuri, etc.

Donnons un coup de pouce à la nature (européenne)

1. Pour protéger les forêts, consommons rationnellement le papier

Si vous souhaitez discuter avec vos élèves de ce que l'on peut faire pour protéger la nature et les forêts européennes, le papier est un bon début. Tout le monde utilise du papier, et certainement à l'école. Choisir du bon papier a donc un impact sur nos forêts. Que peut faire votre classe concrètement ? Utiliser les deux côtés de chaque feuille, ne pas jeter le papier à la poubelle mais dans un bac pour le recycler, choisir du papier recyclé ou portant le label FSC (garantie d'une gestion durable des forêts), etc.

Le bois est, après tout, une ressource durable et renouvelable, mais seulement à condition qu'il provienne de forêts gérées durablement (forêts qui sont certifiées FSC).



2. Non aux pelouses trop bien tondues !

Pour attirer les animaux, il faut assurer le gîte et le couvert! Or, une pelouse trop bien tondue ne peut offrir cela. Réfléchissez avec les élèves à quelle partie de l'école pourrait être rendue à la vie sauvage. Demandez qu'on ne tonde plus cette parcelle. Riche en insectes, votre pelouse deviendra une source de nourriture pour de nombreux animaux.



3. Accueillons la nature et la biodiversité à l'école et à la maison

Vous pouvez attirer de nombreux animaux chez vous ou à l'école en leur offrant un abri approprié: des nichoirs pour les oiseaux, un pot de fleur retourné pour les perce-oreilles, un hôtel à abeilles...

Près de 370 espèces d'abeilles vivent en Belgique, et contrairement à l'abeille domestique qui produit du miel et est élevée en ruches, les abeilles sauvages sont solitaires. Elles font leur nid dans le sol, dans des creux dans la roche ou dans des troncs d'arbres... Ces abeilles sont très importantes pour la biodiversité. Vous pouvez aider les abeilles solitaires en leur créant un petit hôtel quelque part dans la cour de l'école. Il peut s'agir d'un tronc d'arbre percé de trous de différents diamètres, de tiges de bambou liées entre elles, etc.



Plus d'infos sur la construction d'un hôtel à abeilles dans le dossier pédagogique « Isabeille et les disparitions mystérieuses », téléchargeable gratuitement via www.wwf.be/ecole.

Des informations sur la nature sauvage en Europe. Focus sur la Belgique et les Carpates

La nature sauvage en Europe : où en est-on ?

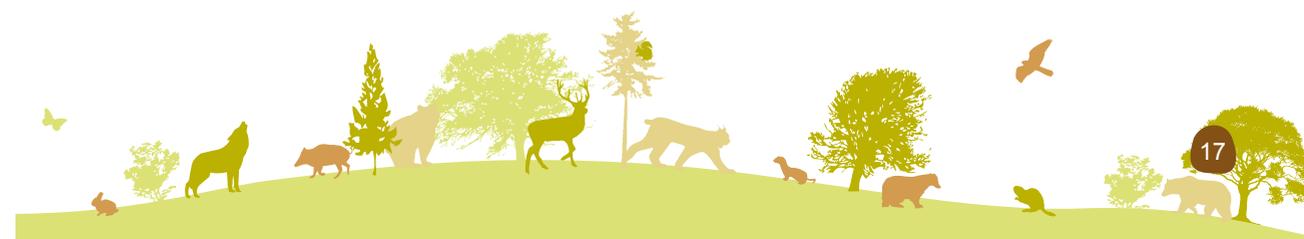
Ces dernières années, le nombre de grands carnivores a légèrement augmenté en Europe: la population d'ours bruns dans l'Union européenne est passée de 15 800 individus en 2005 à 17 000 en 2012. La population de lynx est quant à elle passée de 8000 individus en 2001 à 10 000 en 2012.

Cependant, la cohabitation entre les êtres humains et la nature sauvage ne se fait pas sans difficultés. En effet, réintroduire ces animaux ou tenter de maintenir en vie les groupes existants impliquent de prendre différentes mesures, dont le maintien ou la relance de techniques d'élevages comme le gardiennage des troupeaux.

Pourtant le loup, l'ours et le lynx ont toute leur place dans l'écosystème de nos régions. L'ours brun, par exemple, est un omnivore qui peut même se nourrir de charognes. Il joue donc un rôle « de police sanitaire » en évitant la propagation de certaines maladies.

Une région à découvrir : les Carpates !

Les Carpates occupent une large zone montagneuse en Europe centrale, de 209 256 km² (6 fois la Belgique).



Les Carpates renferment les dernières grandes forêts primaires d'Europe, en dehors de la Russie. La biodiversité y est l'une des plus riches d'Europe, avec des zones très variées comprenant des forêts de hêtres et de conifères, des forêts alluviales et des zones humides (y compris des tourbières). Ce lieu constitue dès lors un hébergement de choix pour une faune et une flore très diversifiées. On y trouve notamment 8000 ours bruns !

Le massif des Carpates forme un pont entre les forêts du nord de l'Europe et celles du sud et de l'ouest du continent. Elles sont donc d'une importance capitale pour la dispersion des plantes et des animaux à travers l'Europe. Sur un continent où 40% des mammifères sont menacés d'extinction, les Carpates offrent l'une des dernières chances de réintroduire les grands carnivores en Europe.



Le WWF mène différentes actions en vue de protéger cette zone. Nous étudions les forêts de ces régions et faisons pression pour que les forêts primaires soient protégées. Les actions du WWF s'inscrivent naturellement dans une logique de développement durable. C'est pourquoi nous aidons des fermiers de la région à maintenir un élevage traditionnel. En emmenant leurs bêtes paître en montagne, les fermiers maintiennent ainsi un équilibre fragile. Le fait de garder les pâturages ouverts, notamment grâce à leur fauche, contribue entre autres à conserver certains oiseaux qui y construisent leur nid, comme le pipit des arbres et le merle à plastron.



Le merle à plastron

Autre projet emblématique de la Région : la création de corridors naturels entre les différentes zones peuplées d'ours, de loups et de lynx. Ces corridors permettent à ces espèces de circuler pour pouvoir se reproduire. Actuellement, 35% du territoire des Maramures sont déjà des sites protégés (Parcs Nationaux, sites Natura 2000...), mais ces territoires ne sont pas forcément reliés entre eux. Pour 2017, nous souhaitons que 400 000 ha le soient dans la région des Maramures. Nous encourageons aussi les exploitants forestiers à s'inscrire dans une logique durable en promouvant le label FSC.

Enfin, le WWF promeut également un tourisme durable qui permettra de renforcer économiquement la région. Ainsi, certains fermiers pratiquant l'élevage traditionnel peuvent directement profiter du développement d'un tourisme « vert ». Durant l'été, lorsque leurs troupeaux paissent sur les hauts plateaux, ces fermiers peuvent proposer des dégustations de fromages et de soupes d'agneau traditionnels.



© Michel Gunther/WWF-Canon

Berger dans les Carpates, Roumanie

Et en Belgique ?

En Belgique aussi la nature sauvage est encore bien présente. On dénombre ainsi quelques milliers de cerfs dans les forêts ardennaises, et le retour du castor dans nos régions a créé pas mal de remous. Plusieurs aires protégées visent à servir de refuge à cette faune sauvage. Il est d'ailleurs possible d'aller observer la nature en Belgique, soit en se rendant dans une aire protégée, soit en vivant une activité originale comme aller écouter le brame du cerf en Ardenne au début de l'automne.



© Danny Green/naturepl.com

Plus d'informations à ce sujet sur le site du CRIE de Saint Hubert :
www.criesthubert.be/le-brame-du-cerf/

Un parc national

Selon la définition de l'UICN (Union Internationale pour la Conservation de la Nature), les parcs nationaux sont « de vastes aires naturelles ou quasi naturelles mises en réserve pour protéger des processus écologiques de grande échelle, ainsi que les espèces et les caractéristiques des écosystèmes de la région, qui fournissent aussi une base pour des opportunités de visites de nature spirituelle, scientifique, éducative et récréative, dans le respect de l'environnement et de la culture des communautés locales. »

Un parc national mesure minimum 1000 ha.

En Belgique, seul le Parc national de la Haute Campine bénéficie de ce titre. Ce parc offre aux visiteurs de vastes étendues naturelles couvertes de pins et de bruyères. Plus d'informations sur ce parc : www.rlkm.be/fr/hoge-kempen



© Pieter Baas HDR Fotografie

Parc national de la Haute Campine, Belgique

Des parcs régionaux

En Wallonie, il existe également 9 parcs régionaux dont le statut, défini par le Gouvernement wallon, précise leur rôle quant à la protection de l'environnement, mais aussi d'éducation et de sensibilisation. Un des plus connus est le Parc Naturel Hautes Fagnes-Eifel. D'une superficie de 72 000 ha, on y retrouve une végétation composée de landes.

Toutes les informations sur les parcs régionaux est disponible sur www.fpnw.be.

Des zones « Natura 2000 »

Natura 2000 est un réseau européen de zones naturelles protégées. Il regroupe toutes les zones désignées sur la base des directives « Oiseaux » et « Habitats ».



La directive européenne « Oiseaux » a pour objectif de préserver et d'améliorer le sort de toutes les espèces d'oiseaux en Europe. C'est pour cela qu'il faut, entre autres, délimiter des zones (appelées zones spéciales de protection) pour préserver et restaurer les territoires des espèces d'oiseaux reprises à l'annexe I de la directive « Oiseaux » et des oiseaux migrateurs habituels.

La directive européenne « Habitats » aspire au maintien et à la restauration des habitats naturels, de la faune et la flore sauvage dans les différents Etats membres.

On trouve en Wallonie 240 sites Natura 2000, couvrant une surface de 220 944 ha (environ 13% du territoire). Et il y a en Flandre 23 zones soumises à la directive « Oiseaux », et 38 à la directive « Habitats ».

Passez à l'action avec le Rangerclub du WWF !

Les enfants peuvent participer au concours de conte, individuellement ou avec la classe. Pour ce faire, ils trouveront toutes les informations sur le site www.wwf.be/rangerclub. Leur conte peut nous être envoyé à education@wwf.be.

Les plus beaux contes seront repris dans un recueil de contes pandastiques ! Le ou la meilleur(e) auteur peut aussi s'attendre à une belle surprise.



© WWF/Stéfan Smets

Activité-nature avec des Rangers du WWF

Les enfants ont également la possibilité de s'abonner, pour 30€ par an seulement, au **Rangerclub du WWF**.

En tant que membres du Rangerclub, les enfants reçoivent :

-  Le Rangerclub Magazine 5 fois par an : une super revue avec plein d'infos sur la nature et les animaux sauvages.
-  Un colis de bienvenue avec le passeport du Ranger WWF, une carte de membre personnelle et d'autres surprises.
-  Un carnet de bons de réductions pour des parcs et des musées.
-  Un accueil spécial lors des Journées pandastiques du WWF. La prochaine aura lieu le 5 octobre 2014 au Parc National de la Haute Campine. On y attend tous les Rangers WWF !

Pour inscrire un enfant ou en savoir plus sur le Rangerclub du WWF, une seule adresse : www.wwf.be/rangerclub.



Le cerf d'Europe est très grand : 2m de long pour 1,30 m au garrot. Aussi grand qu'un cheval de taille moyenne!



Le cerf vit au sein d'une harde, un groupe de cerfs. Dans une harde, tous les animaux sont du même sexe. Donc, il y a des hardes de cerfs et des hardes de biches.



© Danny Green/naturepl.com

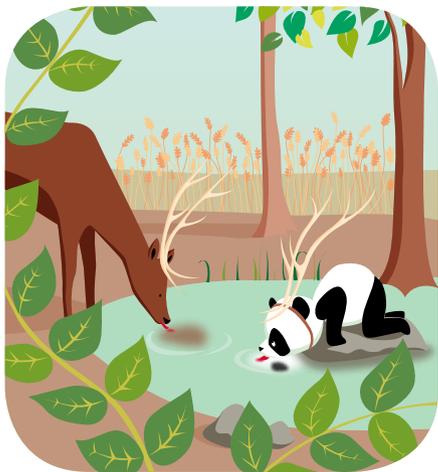
Le saviez-vous ?

Dès la fin du mois d'août, le cerf brame. C'est le moment des amours et le cerf essaye de séduire les femelles en bramant à tue-tête. Il est d'ailleurs possible d'aller écouter le brame du cerf en Ardennes. La vie sauvage tout près de chez nous...

Son défi

Comme beaucoup d'autres animaux, le cerf souffre car son habitat est morcelé. Cela veut dire que de nombreuses routes, villes et voies de chemins de fer coupent son territoire. Il ne peut alors plus bouger facilement d'une forêt à l'autre et rencontrer les autres cerfs et biches. La création de « couloirs » (corridors) entre les différents lieux où il vit est une solution pour l'aider.

Un conte pandastique



Vous avez lu un conte en classe.

Maintenant à vous de jouer!

Ecrivez un conte dont le héros sera
le cerf...

Pour vous aider, voici les 4 étapes
à respecter pour écrire un super conte!

Étapes du conte	Questions à se poser
1. Une situation de départ où sont présentés les héros et les lieux.	Un héros pandastique : le cerf ou la biche ! <ul style="list-style-type: none">👉 Où vit votre héros ou votre héroïne ? Jetez un œil sur la carte du poster.👉 Comment commence votre histoire ?
2. Les héros commencent à avoir des problèmes.	<ul style="list-style-type: none">👉 Est-ce qu'il y a des problèmes dans la forêt/ montagne/ville/le village où vit votre héros ?👉 Est-ce qu'il y a des hommes / des animaux qui menacent votre héros ou héroïne ?
3. Les héros doivent relever certains défis.	<ul style="list-style-type: none">👉 Est-ce que le héros va devoir effectuer un voyage ?👉 A-t-il un ou des amis qui peuvent l'aider ?👉 Fait-il une rencontre (animal/être humain) importante ?
4. Une situation finale.	<ul style="list-style-type: none">👉 Comment se termine votre conte ?👉 Votre héros ou votre héroïne est-il (elle) heureux(se) ?👉 Y a-t-il une morale à la fin ?

LE FAUCON PELERIN



Le faucon n'est pas très lourd : maximum 1 kg.



Le faucon se nourrit d'autres oiseaux qu'il attrape pour la plupart en plein vol. Il repère des proies à plus d'1,5km !



Certains faucons pèlerins nichent dans les hautes tours des églises de nos villes, comme à Bruges ou à Bruxelles !



© Chris Martin Bahr / WWF-Canon

Le saviez-vous ?

Le faucon pèlerin est l'oiseau le plus rapide du monde. Quand il plonge pour attraper une proie, il atteint la vitesse de 200 km/h ! Un record de 380 km/h a même été noté !

Son défi

Le faucon pèlerin se porte bien mais il a été fortement en danger au XX^e siècle. Un pesticide le menaçait de disparition. Depuis l'interdiction de ce produit dans les années 1970, le faucon se porte mieux.

Le faucon doit aussi se méfier du grand corbeau noir, qui mange parfois ses œufs, et du hibou grand duc qui le chasse.

Un conte pandastique



Vous avez lu un conte en classe.

Maintenant à vous de jouer!

Ecrivez un conte dont le héros sera

le faucon pèlerin...

Pour vous aider, voici les 4 étapes

à respecter pour écrire un super conte!

Étapes du conte	Questions à se poser
1. Une situation de départ où sont présentés les héros et les lieux.	Un héros pandastique : le faucon pèlerin! <ul style="list-style-type: none">➤ Où vit votre héros ou votre héroïne ? Jetez un œil sur la carte du poster.➤ Comment commence votre histoire ?
2. Les héros commencent à avoir des problèmes.	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-ce qu'il y a des problèmes dans la forêt/ montagne/ville/le village où vit votre héros ?➤ Est-ce qu'il y a des hommes / des animaux qui menacent votre héros ou héroïne ?
3. Les héros doivent relever certains défis.	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-ce que le héros va devoir effectuer un voyage ?➤ A-t-il un ou des amis qui peuvent l'aider ?➤ Fait-il une rencontre (animal/être humain) importante ?
4. Une situation finale.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comment se termine votre conte ?➤ Votre héros ou votre héroïne est-il (elle) heureux(se) ?➤ Y a-t-il une morale à la fin ?



Comme le chien, le loup est un canidé et il est carnivore. Pourtant, il ne chasse pas comme les chiens, qui gardent le nez au sol. Le loup chasse « le nez au vent » et sent où se trouve sa proie.



C'est un chasseur hors pair, surtout en meute (en groupe). Il peut atteindre la vitesse de 65 km/h quand il chasse !



Le loup est très grand : jusqu'à 95 cm de hauteur pour 1,50 m de long !



© Chris Martin Bahr / WWF-Canon

Le saviez-vous ?

Le loup est un animal dont on parle beaucoup, même s'il n'y en a plus chez nous ! Par exemple, on dit avoir « une faim de loup », quand on a vraiment très faim, on marche « à pas de loup » quand on ne veut pas faire de bruit, et on se promène à la « queue leu leu » (leu = loup en vieux français) quand on marche les uns derrière les autres...

Son défi

Les êtres humains ont toujours eu très peur des loups. Pourtant, les loups sont très importants dans la nature. Il faut donc sensibiliser les habitants qui vivent à proximité des zones où il y a des loups pour qu'ils les protègent.

Un conte pandastique



Vous avez lu un conte en classe.

Maintenant à vous de jouer!

Ecrivez un conte dont le héros sera

le (grand gentil) **loup**...

Pour vous aider, voici les 4 étapes

à respecter pour écrire un super conte!

Étapes du conte	Questions à se poser
1. Une situation de départ où sont présentés les héros et les lieux.	Un héros pandastique : le loup ! <ul style="list-style-type: none">➤ Où vit votre héros ou votre héroïne ? Jetez un œil sur la carte du poster.➤ Comment commence votre histoire ?
2. Les héros commencent à avoir des problèmes.	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-ce qu'il y a des problèmes dans la forêt/ montagne/ville/le village où vit votre héros ?➤ Est-ce qu'il y a des hommes / des animaux qui menacent votre héros ou héroïne ?
3. Les héros doivent relever certains défis.	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-ce que le héros va devoir effectuer un voyage ?➤ A-t-il un ou des amis qui peuvent l'aider ?➤ Fait-il une rencontre (animal/être humain) importante ?
4. Une situation finale.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comment se termine votre conte ?➤ Votre héros ou votre héroïne est-il (elle) heureux(se) ?➤ Y a-t-il une morale à la fin ?



Le lynx mange des chevreuils et des chamois, mais aussi des oiseaux ou des insectes.



Il peut mesurer 60 cm de hauteur, 110 cm de longueur et peser 28 kilos! Bref, il est costaud, d'autant plus qu'il possède de larges pattes bien solides.



A la pointe de ses oreilles, on retrouve une touffe noire, signe typique de son espèce.



© R. Isotti, A. Cambone - Homo Ambiens - WWF-Canon

Le saviez-vous ?

Son pelage change avec les saisons. En hiver, son dos devient beige et en été roux, mais toujours avec de belles taches noires. Pratique pour chasser, mais difficile pour nous de l'apercevoir !

Son défi

Le lynx est un animal magnifique. Les êtres humains ont très vite été attirés par sa belle fourrure. On l'a donc énormément chassé pour vendre ensuite sa peau. Maintenant, la chasse de lynx est interdite dans pratiquement tous les pays européens. Le lynx est aussi parfois chassé car les paysans ont peur qu'il n'attaque leurs troupeaux de moutons.

Un conte pandastique



Vous avez lu un conte en classe.

Maintenant à vous de jouer!

Ecrivez un conte dont le héros sera

le lynx...

Pour vous aider, voici les 4 étapes

à respecter pour écrire un super conte!

Étapes du conte	Questions à se poser
1. Une situation de départ où sont présentés les héros et les lieux.	Un héros pandastique : le lynx ! <ul style="list-style-type: none">👉 Où vit votre héros ou votre héroïne ? Jetez un œil sur la carte du poster.👉 Comment commence votre histoire ?
2. Les héros commencent à avoir des problèmes.	<ul style="list-style-type: none">👉 Est-ce qu'il y a des problèmes dans la forêt/ montagne/ville/le village où vit votre héros ?👉 Est-ce qu'il y a des hommes / des animaux qui menacent votre héros ou héroïne ?
3. Les héros doivent relever certains défis.	<ul style="list-style-type: none">👉 Est-ce que le héros va devoir effectuer un voyage ?👉 A-t-il un ou des amis qui peuvent l'aider ?👉 Fait-il une rencontre (animal/être humain) importante ?
4. Une situation finale.	<ul style="list-style-type: none">👉 Comment se termine votre conte ?👉 Votre héros ou votre héroïne est-il (elle) heureux(se) ?👉 Y a-t-il une morale à la fin ?



L'ours brun s'adapte très bien à son environnement. Il mange tout ce qu'il trouve et surtout des plantes et des fruits (framboises, baies...). Il peut aussi chasser et manger un peu de viande. Et il raffole du miel !



L'hiver, l'ours hiberne et profite des réserves de graisse qu'il a pu constituer pendant l'été. C'est aussi durant cette période que les petits oursons naissent bien au chaud dans la tanière.



© Danny Greennaturept.com

Le saviez-vous ?

Les petits ours sont très curieux. Leur mère fait très attention à eux. S'ils s'éloignent trop où si elle pense qu'ils se sont mis en danger, elle n'hésite pas à leur donner des fessées ou des gifles. Pas toujours facile d'être un ourson...

Son défi

Les ours ont été chassés pendant très longtemps par les êtres humains. Aujourd'hui, les ours sont parfois séparés les uns des autres par des routes, des champs clôturés, des villes et des villages. Pour qu'ils puissent encore faire des petits, on réintroduit parfois des ours dans des zones où il y en a moins. On crée aussi des « corridors » protégés entre deux grandes zones où les ours aiment vivre. Comme cela les ours peuvent se déplacer plus facilement.

Un conte pandastique



Vous avez lu un conte en classe.

Maintenant à vous de jouer!

Ecrivez un conte dont le héros sera

l'ours...

Pour vous aider, voici les 4 étapes

à respecter pour écrire un super conte!

Étapes du conte	Questions à se poser
1. Une situation de départ où sont présentés les héros et les lieux.	Un héros pandastique : l'ours ! <ul style="list-style-type: none">➤ Où vit votre héros ou votre héroïne ? Jetez un œil sur la carte du poster.➤ Comment commence votre histoire ?
2. Les héros commencent à avoir des problèmes.	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-ce qu'il y a des problèmes dans la forêt/ montagne/ville/le village où vit votre héros ?➤ Est-ce qu'il y a des hommes / des animaux qui menacent votre héros ou héroïne ?
3. Les héros doivent relever certains défis.	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-ce que le héros va devoir effectuer un voyage ?➤ A-t-il un ou des amis qui peuvent l'aider ?➤ Fait-il une rencontre (animal/être humain) importante ?
4. Une situation finale.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comment se termine votre conte ?➤ Votre héros ou votre héroïne est-il (elle) heureux(se) ?➤ Y a-t-il une morale à la fin ?

 Le renard s'adapte partout: tu le retrouves dans toute l'Europe!

 Le renard est omnivore. Ce qu'il aime par-dessus tout, ce sont les lapins! Mais il ne refuse pas quelques mûres, framboises et autres baies.

 Le renard a été pourchassé, et l'est encore, pour plusieurs raisons: pour sa fourrure principalement, mais aussi parce qu'il attaque les poules...



© David Lawson / WWF-UK

Le saviez-vous ?

Le renard communique avec les autres renards par sa voix. Il peut produire jusque 46 sons différents. Pratique pour se faire comprendre!

Son défi

Le renard a comme ennemi principal en Belgique... les voitures. Les jeunes renards qui doivent chercher un nouveau territoire sont obligés de traverser les routes. Ces traversées sont très dangereuses pour eux.

Un conte pandastique



Vous avez lu un conte en classe.

Maintenant à vous de jouer!

Ecrivez un conte dont le héros sera
le renard...

Pour vous aider, voici les 4 étapes
à respecter pour écrire un super conte!

Étapes du conte	Questions à se poser
1. Une situation de départ où sont présentés les héros et les lieux.	Un héros pandastique : le renard ! <ul style="list-style-type: none">➤ Où vit votre héros ou votre héroïne ? Jetez un œil sur la carte du poster.➤ Comment commence votre histoire ?
2. Les héros commencent à avoir des problèmes.	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-ce qu'il y a des problèmes dans la forêt/ montagne/ville/le village où vit votre héros ?➤ Est-ce qu'il y a des hommes / des animaux qui menacent votre héros ou héroïne ?
3. Les héros doivent relever certains défis.	<ul style="list-style-type: none">➤ Est-ce que le héros va devoir effectuer un voyage ?➤ A-t-il un ou des amis qui peuvent l'aider ?➤ Fait-il une rencontre (animal/être humain) importante ?
4. Une situation finale.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comment se termine votre conte ?➤ Votre héros ou votre héroïne est-il (elle) heureux(se) ?➤ Y a-t-il une morale à la fin ?